

När färgen gör skillnad

Codec Färg utmanar synen på kvalitet

Fotograf: Lars Nilsson

Mitt ute på de skånska åkrarna tillverkas färg för hand. Hos Codec Färg är vägen från fabrik till kund kort, och det gör skillnad, menar David som driver företaget. Här finns inga mellanhänder som pressar priser eller tvingar fram kompromisser i kvalitet.

Inledningsvis berättar David om företagets senaste satsning, en silikatfärg som de tillsammans med en tysk kemist utvecklat under flera år.

"Vi ville ta fram en färg som verkligen vårdar och skyddar underlaget. Målet var att skapa något som både är starkt, hållbart och samtidigt skonsamt för miljön. Nu vill vi att fler ska upptäcka hur bra den faktiskt är."

Kvalitet framför snabbhet

David återkommer ofta till kvalitet som den avgörande skillnaden. Han menar att många moderna färger inte håller måttet.

"Mycket idag ska vara vattenbaserat och framstå som miljövänligt. Men i praktiken kan det påverka virket negativt och leda till kortare livslängd. Det kan låta märkligt, men genom att använda tillsatser på rätt sätt får man färger som håller betydligt längre och faktiskt är mer hållbara i längden."

Codec Färg lyfter särskilt fram sin oljefärg, som innehåller linolja men också är förstärkt med alkydlack, inte att förväxla med akryl som är plast, vilket gör den tåligare mot väder och vind. En mindre mängd lacknafta hjälper dessutom färgen att tränga in djupt i virket innan den torkar.

"Vår träfärg är därför snarare en linoljealkydfärg. Ska man måla trä utomhus är det en sådan man bör välja, snarare än att fastna i trenden kring enkel äkta linoljefärg eller ännu värre plastfärg. Det viktigaste är att skydda mot vatten, och där är samspelet mellan linolja och alkydlack svårslaget", förklarar David.

En missuppfattning om miljö

En vanlig uppfattning bland konsumenter är att lösningsmedel automatiskt gör en färg mindre miljövänlig. Men enligt David är det inte hela sanningen.

– Om man stannar upp och tänker så förstår man varför färger som bara är baserade på vatten inte alltid fungerar. Med rätt tillsatser får man en produkt som skyddar bättre och håller längre. Och det är mer miljövänligt än att behöva måla om gång på gång."

Trender i färgvärlden

När samtalet glider över till trender blir det tydligt att David följer utvecklingen nära. Inomhus ser han en stark efterfrågan på matta färger.

"Det ger ett häftigt intryck, men det är inte där vi lägger störst fokus. Vi satsar i stället på att leverera hög kvalitet till bra och rimliga priser. Problemet är ofta att många väljer de allra billigaste alternativen när det gäller inomhusfärg, och då blir slutresultatet sällan lika hållbart."

Utomhus ser trenderna annorlunda ut. Här märks en växande nyfikenhet på mörkare kulörer, blå toner och mer uttrycksfulla färger än tidigare. Codec Färg har därför utökat sitt sortiment av baskulörer för att möta den ökande efterfrågan.



En silikatfärg som sticker ut

Störst stolthet hörs ändå när David beskriver arbetet med den nya silikatfärgen.

– Vi ville skapa en färg som inte kompromissar med egenskaperna. Resultatet blev en produkt som täcker jämnt, är lätt att måla med och framför allt är mycket diffusionsöppen. Det gör att den fungerar på riktigt, även i krävande miljöer. Och trots den höga kvaliteten har vi kunnat hålla prisnivån överraskande låg, i nivå med många av lågprismärkena," säger han med ett leende.

Kunskap som vägledning

För David är det viktigt att kunderna inte bara får en burk färg i handen, utan också rätt kunskap om vad de använder.

"Vi hoppas att människor inser att vi gör produkter som är bra för miljön och för byggnaderna de ska skydda. Men det kräver kunskap, och vi vill vara med och ge den förståelsen."

— David